

DOMENICA 29/9 ore 15.30

Teatro e Museo Teatrale alla Scala

In pochi lo ricordano, ma quest'anno si celebrano due importanti ricorrenze: 200 anni fa, infatti, nascevano Giuseppe Verdi (il 10 ottobre) e Richard Wagner (il 22 maggio). Quale modo migliore per "festeggiare" il compleanno di questi due giganti della musica che visitare insieme il tempio della lirica milanese?

La vita della Scala si intreccia strettamente con quella della nostra città: la sua architettura, le sue vicende storiche, i personaggi che hanno calcato il suo palco e quelli che ne hanno affollato il foyer non sono altro che tessere del grande mosaico della storia milanese...e come in ogni teatro che si rispetti, non mancherà l'occasione per scoprire qualche curioso "dietro le quinte"!

COSTO 10 euro (compreso biglietto d'ingresso)

DURATA 90'

RITROVDO ore 15.15 davanti all'ingresso del Museo (Piazza Scala, sulla sinistra del Teatro)

SABATO 19/10 ore 15.30

Willow – la Pop Art italiana in mostra a Cernusco

Willow (al secolo Filippo Bruno), classe 1978, è un giovane talento italiano la cui opera, carica di inventiva e di colori "esplosivi" si è fatta presto apprezzare sulla scena internazionale. Fa da cornice alla sua personale il nuovissimo spazio de La Filanda di Cernusco sul Naviglio., un ex setificio diventato testimonianza di un passato industriale archiviato, ma che soprattutto è tornato ad essere un cuore pulsante della città, diventando un centro di socialità dedicato a bambini, famiglie, anziani e giovani.

COSTO 5 euro

DURATA 60'

RITROVDO ore 15.15 all'ingresso della Filanda, via Pietro da Cernusco 2, Cernusco sul Naviglio (raggiungibile a piedi dalla fermata MM2)

DOMENICA 10/11 ore 15.30

CICLO "LE CASE MUSEO" – Museo Bagatti Valsecchi

Dopo Casa Boschi-Di Stefano e Villa Necchi-Campiglio, torno il ciclo dedicato alle case museo di Milano.

La fastosa dimora, costruita nel XIX secolo in stile neo-rinascimentale, fu voluta dai fratelli Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi come scrigno destinato ad ospitare la loro collezione d'arte del Quattro-Cinquecento.

Non sono solo le inestimabili opere d'arte qui conservate, ma l'ambiente stesso del museo – sontuoso e al tempo stesso intimo, in cui il tempo sembra essersi fermato – a rendere la visita un'esperienza memorabile.

COSTO 15 euro (compreso biglietto d'ingresso=

DURATA: 90'

RITROVDO ORE 15.15 all'ingresso del Museo, via Santo Spirito 10

SABATO 30/11 ore 15.30

Sant' Ambrogio mai visto

A pochi giorni dalla festa patronale, andiamo a riscoprire la chiesa dedicata al grande Santo milanese. La Basilica di Sant' Ambrogio è un luogo notissimo, ricco di arte, storia e tradizione: anche chi si trova a passare abitualmente da questo luogo, però, difficilmente avrà avuto la possibilità, o il tempo, di visitarne gli spazi più nascosti o meglio protetti. Conoscete il mosaico con più antico "ritratto" di Ambrogio? Avete mai visto il retro del celeberrimo altare d'oro? Nel corso di questa visita avremo la possibilità di riscoprire questi e altri "segreti" della Basilica!

COSTO 8 euro (comprensivo di biglietto d'ingresso al Museo della Basilica)

DURATA 90'

RITROVO ore 15.15 all'ingresso della Basilica, Piazza Sant' Ambrogio

DOMENICA 15/12 ore 15.30

CICLO "LE CASE MUSEO" - Museo Poldi Pezzoli

Quarto appuntamento con il ciclo "Case Museo". Entriamo negli appartamenti del Conte Gian Giacomo Poldi Pezzoli, ed immergiamoci nell'effervescente clima culturale della Milano risorgimentale e scapigliata. Opere d'arte e preziosi oggetti da collezione - dagli orologi alle armi - sono esposte in spazi appositamente progettati dallo stesso Conte, secondo un criterio espositivo davvero all'avanguardia per l'epoca, e che 150 anni dopo ancora non ha perso il suo fascino.

COSTO 15 euro

DURATA 90'

RITROVO ore 15.15 all'ingresso del Museo, via Manzoni 12

DATE DA DEFINIRE

POLLOCK E GLI IRASCIBILI

La nuova stagione espositiva di Palazzo Reale, interamente dedicata ai maestri dell'arte contemporanea, apre con artisti d'eccezione. Jackson Pollock e gli "irascibili", 18 artisti statunitensi la cui rivoluzione artistica si ripercosse, a partire dagli anni '40, sulla scena artistica mondiale. Incursioni d'arte non manca quest'appuntamento: a breve comunicheremo date e orari delle visite!

CICLO "CONTAMINAZIONI D'ARTE" – IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI CERNUSCO SUL NAVIGLIO

Venerdì 25/10 ore 21, Biblioteca civica Livio Penati, Cernusco sul Naviglio

Leonardo e Milano, ovvero di cavalli, canali e molto altro

"Credo soddisfare benissimo a paragone de omni altro in architectura, in composizione di edificii publici et privati, et in conducer acqua da uno loco ad uno altro. Item, conducerò in scultura di marmore, di bronzo et di terra, similiter in pictura": così, nel 1482, il trentenne Leonardo da Vinci scrive al signore di Milano Ludovico il Moro. Chiamato a Milano da Ludovico, nei 18 anni trascorsi alla corte sforzesca il genio toscano dà sfogo alle innumerevoli sfaccettature del suo ingegno, occupandosi di architettura civile e militare, di ingegneria, di urbanistica, di scultura e – ovviamente – di pittura. Dalle conche dei Navigli alla Vergine delle Rocce, dalla Sala delle Asse al mai realizzato monumento a Francesco Sforza, ogni sua opera "milanese" ha una storia affascinante da raccontare...

Venerdì 15/11 ore 21, Biblioteca civica Livio Penati, Cernusco sul Naviglio

Jackson Pollock: l'arte come gesto creativo

"Quello che finiva sulla tela non era un quadro, ma un evento": così il celebre critico Harold Rosenberg descrisse il modo di dipingere di Pollock.

Nella sua breve esistenza, segnata dall'alcol e dagli eccessi e terminata tragicamente, Jackson Pollock è riuscito a dare vita ad una delle forme espressive più innovative e cariche di significato della storia dell'arte statunitense, la cui fama ed influenza hanno avuto importanti conseguenze anche nel panorama europeo.

La sua è un'arte solo in apparenza semplice, nella quale in realtà si stratificano influenze molteplici: quello che ne risulta è una pittura intensa, di forte impatto visivo ma anche complessa, da leggere e scoprire con pazienza.

Venerdì 13/12 ore 21, Biblioteca civica Livio Penati, Cernusco sul Naviglio

Gustav Klimt e la Secessione viennese: i pionieri della modernità

Art Nouveau, Liberty, Modernismo, Secessione, Jugendstil: tante denominazioni diverse per un fenomeno artistico internazionale, inteso come rifiuto delle forme tradizionali, che investì l'Europa verso la fine del XIX secolo. Un'arte nuova, fresca, sensuale, vicina al modello della natura e al tempo stesso adatta a portare alla luce gli stati d'animo più reconditi.

Vienna, una delle più grandi metropoli d'Europa, diventa uno dei centri dello Jugendstil: qui nasce, studia e trascorre la maggior parte della propria vita Gustav Klimt, il principale ispiratore e maggior genio creativo di un movimento che nel volgere di pochi anni portò una ventata di novità nelle arti europee, non solo nelle cosiddette "arti maggiori" ma anche nella decorazione degli interni, negli oggetti d'arredo, nella stampa...

A 95 anni dalla scomparsa dell'artista, andremo ad esplorare le ragioni del fascino intramontabile che la sua arte continua a esercitare.